Inhoudsopgave

[VORM 2](#_Toc466873627)

[Opdracht 1 Verschillende soorten kransen 2](#_Toc466873628)

[Opdracht 2 De kleuren van het herfstseizoen 2](#_Toc466873629)

[Opdracht 3 Ontstaanshandeling Rijgen 3](#_Toc466873630)

[Opdracht 4 Ontstaanshandelingen Vlechten en Weven 3](#_Toc466873631)

[Opdracht 5 Kerstkleuren èn -materialen 4](#_Toc466873632)

[Opdracht 6 Ontstaanshandeling Knopen 4](#_Toc466873633)

[Opdracht 7 Drie verschillende technieken 5](#_Toc466873634)

# VORM

## Opdracht 1 Verschillende soorten kransen

In deze opdracht ga je meer te weten komen over de verschillende soorten kransen en waar ze symbool voor staan.

* Zoek steeds 2 afbeeldingen op van verschillende soorten kransen zoals; deurkrans, tafelkrans, Kerstkrans, overwinningskrans, Adventskrans, rouwkrans, Paaskrans. Misschien vind je zelf nog een leuke krans.
* Welke materialen worden per krans veel gebruikt? Kun je zien wat voor soort krans het is aan de hand van het gebruikte materiaal?
* Zoek nu per krans uit waar deze oorspronkelijk vandaan komt en wat de symbolische betekenis is van deze krans. Een rouwkrans betekent namelijk heel iets anders dan de adventskrans…..
* Als afsluiting van deze les gaan we aandacht besteden aan de Kerstkrans voor de jaarlijkse Kerstdemonstratie.
* Neem voor volgende week materialen mee naar school waarmee je een moodboard gaat maken in herfstkleuren en –herfstmaterialen; afbeeldingen, kleurstalen, stoffen, behang, etc.

## Opdracht 2 De kleuren van het herfstseizoen

Vandaag ga jij je verdiepen in de verschillende herfstkleuren èn herfstmaterialen. Er zijn namelijk speciale kleuren in deze periode van het jaar die veel van nature voorkomen. Deze kleuren kom je buiten dus veel tegen, maar ook in de mode en het interieur zie je deze terugkomen. Veelal warme kleuren (zie de kleurencirkel) die een gevoel van warmte, gezelligheid en comfort geven.

* Deze les maak je een moodboard over de herfst. Op zwart of bruin karton, een schildersdoek of papier (A3 formaat) laat je aan de hand van afbeeldingen, kleurstalen van verf, stukjes stof, behangstalen, wol, vilt, schors, touw, etc. zien wat herfst is en welke sfeer dit weergeeft.
* Voordat je gaat lijmen ga je de verschillende materialen verdelen over je ondergrond. Op welke manier zijn de verschillende onderdelen het mooiste verdeeld? Moet je wel alles gebruiken of moet je misschien iets weglaten? Met stukjes gekleurd papier kun je de achtergrond meer deel laten uitmaken van je moodboard.
* Aan het einde van deze les ga je alvast vooruitkijken naar de opdracht van volgende week. Het thema hiervan is; Rijgen. Op het internet ga je op zoek naar minimaal 5 afbeeldingen waarin rijgen centraal staat. Wat is een rijgsel precies, en wat kun je allemaal rijgen?

## Opdracht 3 Ontstaanshandeling Rijgen

Tijdens je praktijklessen gebruik je verschillende ontstaanshandelingen zoals bundelen (zoals bij een boeket) of wikkelen (bij het maken van een krans). In deze les ga je een paar verschillende rijgsels maken, maar eerst ga je gezamenlijk bespreken wat een rijgsel precies is.

* Maak tenminste 3 verschillende rijgsels van zelf meegebrachte materialen. De rijgsels zijn ongeveer 60 tot75 cm. lang. Experimenteer met de verdeling van de materialen, is het mooi alles door elkaar te rijgen of is een ‘ritme’ fraaier?
* Bruikbare materialen kunnen zijn; Fietsband, malus, pinda’s, lampionnetjes, opgerolde blaadjes (anjer), dennenappeltjes larix, bundeltjes dennennaalden, eleagnus, bottels, etc, etc……
* Aan het einde van deze les ga je alvast vooruitkijken naar de opdracht van volgende week. Het thema hiervan is; Weven en vlechten. Op het internet ga je op zoek naar minimaal 5 afbeeldingen waarin weven en vlechten centraal staan. Wat is een een weefsel of vlechtwerk precies, wat zijn de verschillen, en welke materialen kun je allemaal gebruiken?

## Opdracht 4 Ontstaanshandelingen Vlechten en Weven

Vandaag gaan we aan de slag met weven en vlechten. Dit zijn twee technieken die veel op elkaar lijken, maar toch verschillend zijn. Wat is eigenlijk het verschil tussen deze twee? Weefsels en vlechtwerken worden vaak gebruikt om iets te decoreren.

* Je maakt 2 of 3 kleine vlechtwerkjes en 2 of 3 kleine weefsels. Maak ze wel zodanig dat je het effect van de materialen kunt zien. Bij vlechten en weven kun je ook heel mooi verschillende materialen combineren. Van je mooiste werk maak je een groter exemplaar.
* Geschikte materialen om mee te vlechten en weven zijn onder andere; riet, twijg, ranken (klimop, wilde wingerd), Cornus, papier, wol, rubber, scoubidou, repen stof, typha, etc, etc….
* Aan het einde van deze les ga je alvast vooruitkijken naar de opdracht van volgende week. Het thema hiervan is; Knopen. Op het internet ga je op zoek naar minimaal 10 afbeeldingen waarin knopen centraal staan. Je zult zien dat er verschrikkelijk veel knooptechnieken zijn die voor heel veel verschillende doeleinden worden gebruik. Noem eens een aantal verschillende knooptechnieken en welke materialen kun je allemaal gebruiken?

## Opdracht 5 Kerstkleuren èn -materialen

Ken jij de specifieke Kerstkleuren èn Kerstmaterialen? In Nederland worden elk jaar nieuwe trendy Kerstkleuren toegepast terwijl in Duitsland en bijvoorbeeld Zweden vooral rood, groen en wit te zien is. Naast kleur worden er ook diverse materialen gebruikt in deze periode. Welke natuurlijke materialen worden over het algemeen veel gebruikt? Ook symboliek speelt een belangrijke rol in deze periode. Welke vormen van symboliek kom je vaak tegen, en wat betekenen ze precies?

* Deze les maak je een moodboard over de Kerst. Op karton, papier, een houten paneel of een schildersdoek (A3 formaat) laat je aan de hand van afbeeldingen, kleurstalen van verf, stukjes stof, behangstalen, lint en andere materialen etc. zien wat Kerst is en welke sfeer dit weergeeft.

Je kunt uitgaan van een traditionele Kerst, maar je mag ook een trend van dit jaar als uitgangspunt nemen. Misschien is “de Kerst op mijn leerbedrijf” ook een idee….

* Voordat je gaat lijmen ga je de verschillende materialen verdelen over je ondergrond. Op welke manier zijn de verschillende onderdelen het mooiste verdeeld? Moet je wel alles gebruiken of moet je misschien iets weglaten? Met stukjes gekleurd papier kun je de achtergrond meer deel laten uitmaken van je moodboard.
* Aan het einde van deze les ga je alvast vooruitkijken naar de opdracht van volgende week. Het thema hiervan is; Knopen. Op het internet ga je op zoek naar minimaal 5 afbeeldingen waarin Knopen centraal staat. Wat is een knoopsel precies, en waarmee kun je allemaal knopen?

## Opdracht 6 Ontstaanshandeling Knopen

Vandaag gaan je aan het werk met de techniek knopen. Een techniek waarbij je spannende vormen kunt creëren. Knooptechnieken kun je decoratief maar ook functioneel toepassen.

* Je maakt 2 tot 3 verschillende knoopsels. Maak ze zodanig dat je het effect van de materialen kunt zien in een decoratief en een functioneel knoopsel.
* Maak één van je knoopsels geschikt om deze later in een praktijkles te gebruiken
* Geschikte materialen om mee te knopen zijn onder andere; twijg, ranken (klimop, wilde wingerd), Cornus, papier, wol, rubber, scoubidou, repen stof, Typha, Aspidistra, Liriope, etc, etc….

## Opdracht 7 Drie verschillende technieken

Verschillende ontstaanshandelingen naast elkaar kunnen een heel mooi effect geven. Tijdens deze les ga je met 3 verschillende technieken aan de slag; spelden, lijmen en het gebruik van kaarsvet.

Spelden in zwart, zilver of met gekleurde koppen kunnen iets extra’s toevoegen. Zorg wel dat je heel netjes werkt in een patroon! Met verschillende soorten lijm kun je heel veel materialen verwerken. Denk goed na of je hete lijm, koude bloemenlijm, hobbylijm, behangplaksel of aangelengde houtlijm gaat gebruiken. Kaarsvet heeft een decoratieve functie, èn je kunt er materialen bevestigen. Je kunt kiezen voor gekleurd kaarsvet of juist wit. Het geeft een extra effect aan je geplakte materialen.

* Neem enkele tempexbollen mee naar school (hele en halve, zelf in te vullen qua grootte en aantal)
* Neem plantaardig en niet-plantaardige materialen mee waarmee je bollen gaat bekleden. Blad, schors, gebroken Kerstballen, papier, touw, wol, vilt, dennennaalden, besjes, etc…..
* De bollen bewerkt je met de verschillende technieken, pas iedere techniek in elk geval toe.
* De bollen kun je op een schaal leggen met bijvoorbeeld Kerstballen, zo krijg je een mooi stilleven.